

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Новосибирской области

**НОВОСИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра дошкольного образования

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

обучающегося по дополнительной профессиональной программе профессиональной
переподготовки «Теория и методика дошкольного образования»

Педагогический проект

**Тема «Воспитание будущего читателя через знакомство детей младшего
дошкольного возраста со сказками В. Сутеева»**

Выполнил:
слушатель группы ТиМДО-18

Усикова Ольга Александровна

Ф. И. О.

г. Новосибирск, 2022

Содержание проекта

1.	Обоснование актуальности проекта.....	4
2.	Цель и задачи проекта.....	4
3.	Срок реализации проекта.....	4
4.	Методы, технологии и формы работы, направленные на реализацию задач проекта	4
5.	Участники проекта.....	5
6.	Ресурсы.....	5
6.1.	Программно-методическое обеспечение.....	5
6.2.	Материально-техническое обеспечение.....	5
6.3.	Информационное обеспечение.....	5
6.4.	Развивающая предметно-пространственная среда.....	5
7.	Ожидаемые результаты.....	6
8.	Критерии оценки эффективности проекта.....	6
9.	Перспективы дальнейшего развития проекта.....	7
10.	План реализации проекта.....	8
10.1.	Подготовительный этап.....	8
10.2.	Основной этап.....	8
10.3.	Заключительный этап.....	9
11.	Информационные источники.....	11

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Обоснование актуальности проекта

На вопрос «Когда начинать читать малышу?» педагоги, психологи, библиотекари и опытные родители отвечают однозначно: «Чем раньше, тем лучше!»

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей.

Приобщение ребенка к книге закладывает базовую основу его общей культуры. Именно литература помогает детям раннего и младшего дошкольного возраста быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учить перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг.

Произведения В. Сутеева как нельзя кстати подходят для самого первого шага на пути к литературе. Они имеют огромное воспитательное воздействие на личность ребёнка. Учат сочувствию, взаимовыручке, трудолюбию. А увлекательные истории, подкрепленные сюжетными иллюстрациями, будут способствовать развитию интереса к книге и формированию современного читателя.

2. Цель и задачи проекта

Цель проекта:

Формирование интереса у детей к детской книге в процессе ознакомления с произведениями В. Сутеева.

Задачи:

1. Воспитывать у детей бережное отношение и любовь к книге.
2. Развивать умение внимательно слушать литературные произведения, понимать и оценивать их содержание, делать выводы и высказываться о своём отношении к прочитанному.
3. Расширить представления у детей младшего дошкольного возраста о произведениях В.Г. Сутеева.
4. Способствовать появлению у детей эмоционального отклика на содержание литературного произведения.
5. Развивать вербальные и невербальные коммуникационные навыки детей в процессе совместной речевой деятельности и игр-драматизаций.

3. Срок реализации проекта – 2 недели .

4. Методы, технологии и формы работы, направленные на реализацию задач проекта

Формы и методы работы с детьми: беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) – изготовление афиши, приглашений, оформление выставки, имитационные игры и упражнения,

игровые задания, игры-драматизации, дидактические игры, продуктивная деятельность, пальчиковые игры, театрализованное представление.

Формы и методы работы с родителями: индивидуальные беседы, рекомендации, анкетирование, выполнение творческих заданий (изготовление атрибутов, костюмов к драматизации).

5. Участники проекта

Воспитатели, дети 3 – 4 лет, сотрудник библиотеки, родители.

6. Ресурсы

6.1. Программно-методическое обеспечение

«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)» Авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

6.2. Материально-техническое обеспечение

- Детская художественная литература для чтения: сказки В. Сутеева.
- Картины и иллюстрации к произведениям.
- Дидактические игры по теме: пазлы, лото.
- Атрибуты для драматизации.
- Оборудование и материалы для продуктивной деятельности.

6.3. Информационное обеспечение

Интернет ресурсы –

1. Бадаева Т.В. Проект "Волшебный мир сказок В.Сутеев. URL:https://ds14-ros.edu.yar.ru/metodicheskaya_kopilka/badaeva_tatyana_valentinovna/proekt_volshebniy_mir_skazo_38.html

2. Суровежина Л. Проект «Моя любимая книга». URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-moja-lyubimaja-kniga-mladshaja-grupa-2-aprelja-mezhdunarodnyi-den-detskoi-knigi.html>

3. <https://www.maam.ru/detskijasad/palchikovye-igry-na-temu-griby.html> пальчиковая гимнастика.

6.4. Развивающая предметно-пространственная среда

«Книжный уголок»: Книги В. Сутеева разных издательств, разного формата и иллюстрированные разными художниками.

«Уголок ряженья»: Шапочки героев сказки В. Сутеева «Под грибом.»

7. Ожидаемые результаты

Дети:

- проявляют устойчивый интерес к книге и бережное к ней отношение;
- называют произведения В. Сутеева и пересказывают их с помощью наглядной модели и иллюстраций;
- эмоционально откликаются на содержание литературного произведения;
- вместе с педагогом анализируют и оценивают события, поступки героев;
- используют средства вербальной и невербальной выразительности для создания образов героев в процессе игр-драматизаций;

8. Критерии оценки эффективности проекта

Объекты оценивания	Критерии оценивания	Формы и методы оценки	Ответственные
Дети	<p>Устойчивый интерес детей к книге и бережное к ней отношение.</p> <p>Представление о произведениях В. Сутеева.</p> <p>Умение внимательно слушать литературные произведения, понимать и оценивать их содержание, делать выводы и высказываться о своём отношении к прочитанному.</p> <p>Использование детьми средств вербальной и невербальной выразительности для создания образов героев.</p>	<p>Беседы с детьми.</p> <p>Наблюдения за участием детей в играх, продуктивной деятельности.</p> <p>Анализ продуктов детской деятельности.</p>	Педагоги
Родители	<p>Повышение уровня вовлеченности родителей в жизнедеятельность детского сада</p>	<p>Беседы, анализ активности участия родителей.</p>	Педагоги
РППС	<p>Обогащение уголка речевого развития, театрализации.</p>	<p>Анализ содержания уголков речевого развития и театрализации: насыщенность, разнообразие, наличие</p>	Педагоги, родители

		материалов, сделанных детьми и родителями.	
--	--	---	--

9. Перспективы дальнейшего развития проекта

Продолжать работу с детьми и их родителями по приобщению детей к чтению. Воспитывать любознательного, разносторонне развитого читателя. Экскурсия в библиотеку.

Создание мультфильма по одной из сказок В. Сутеева.

10. План реализации проекта

10.1. Подготовительный этап

Дата	Мероприятия и тема	Используемые ресурсы	Ожидаемые результаты
1 день	Подбор методической, художественной литературы по теме проекта. Оформление книжного уголка и уголка «рзжения». Подбор иллюстраций по теме проекта.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. Сказки В. Сутеева: «Под грибом», «Три котёнка».	Подготовленный материал
2 день	Беседа с детьми для определения степени заинтересованности и уровня знакомства детей с детской литературой.	Любимые книги, принесенные детьми.	Информация, определяющая заинтересованность детей.
3 день	Анкетирование родителей «Выявление читательского интереса у ребёнка – дошкольника». Консультация для родителей по теме проекта.	Приложение №1	Выявление актуальности проблемы Заинтересованность родителей

10.2. Основной этап

Дата	Мероприятия	Место в режиме дня	Участники образовательного процесса	Используемые ресурсы	Ожидаемые результаты
4 день	В гости приходит сотрудник библиотеки с книгой В. Сутеева. Чтение сказки «Под грибом» Беседа по тексту. Рассматривание иллюстраций к сказке и обсуждение. Беседа о бережном отношении к книге	Вторая половина дня	Сотрудник библиотеки, дети и воспитатель	Сказка «Под грибом» и иллюстрации В. Сутеева.	Повышение интереса детей к художественной литературе

	Сотрудник приглашает детей с родителями в библиотеку, раздает приглашения. Раскрашивание приглашений.				
5 день	<p>Пальчиковая игра - приветствие «ВЕЛИКАНЫ И ГРИБЫ»</p> <p>Составление описательных рассказов по иллюстрациям к сказке В. Сутеева «Под грибом»</p> <p>Изучение особенностей и характеристики каждого героя сказки: муравья, бабочки, мышки. Изготовление аппликации «Грибок.»</p>	Первая половина дня	Дети и воспитатель	Сказка «Под грибом» и иллюстрации В. Сутеева. Приложение №2	Активизация речи. Бережное и уважительное отношение к книге
6 день	<p>Пальчиковая игра «Грибы».</p> <p>Продолжаем составление описательных рассказов по иллюстрациям к сказке В. Сутеева «Под грибом». Изучение особенностей и характеристики каждого героя сказки: воробей, заяц, лиса, лягушка. Дидактическая игра: «Собери картинку.»</p>	Вторая половина дня	Дети и воспитатель	Сказка «Под грибом» и иллюстрации В. Сутеева. Приложение №3 Разрезанные иллюстрации.	Повышение интереса детей к художественной литературе
7 день	<p>Образно-игровые этюды: «Бабочка и муравей», «Мышонок», «Плачущий воробей», «Испуганный заяц», «Коварная лиса», «Веселая лягушка»..</p> <p>Распределение ролей. Лепка: «Грибок и улитка.» Дидактическая игра: «Найди героев сказки.»</p>	Первая половина дня	Дети и воспитатель	Атрибуты. Пластилин. Картинки с изображением животных.	Развитие речи и умений передачи эмоционального состояния
8 день	<p>Проигрывание сказки «Под грибом».</p> <p>Раскрашивание или рисование героев сказки. Изготовление афиши (коллаж) для родителей.</p>	Первая половина дня	Дети и воспитатель	Атрибуты. Раскраски с изображением героев сказки,	Выученный текст, афиша.

				бумага, цветные карандаши, мелки.	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

10.3. Заключительный этап

Дата	Итоговые мероприятия	Участники образовательного процесса	Используемые ресурсы	Ожидаемые результаты
9 день	Театрализованная постановка по сказке В. Сутеева «Под грибом».	Дети и воспитатель	Атрибуты.	Эмоциональный подъем . Слаженная работа.
10 день	Рисование: «Гриб под дождем» (гриб маленький или большей, дождь сильный или стихающий) Оформление выставки, обсуждение работ.	Дети и воспитатель	Оборудование и материалы для продуктивной деятельности.	Выставка.

11. Информационные источники

1. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

2. Бадаева Т.В. Проект "Волшебный мир сказок В.Сутеев. URL:https://ds14-ros.edu.yar.ru/metodicheskaya_kopilka/badaeva_tatyana_valentinovna/proekt_volshebniy_mir_skazo_38.html

3.Суровежина Л. Проект «Моя любимая книга». URL:
<https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-moja-lyubimaja-kniga-mladshaja-grupa-2-aprelja-mezhdunarodnyi-den-detskoi-knigi.html>

4. <https://www.maam.ru/detskijasad/palchikovye-igry-na-temu-griby.html> пальчиковая гимнастика.

Приложение №1

Анкета для родителей на тему: «Выявление читательского интереса у ребёнка – дошкольника».

1. Как вы думаете, какой вид и жанр литературы предпочитает ваш ребёнок?

2. Любит ли ваш ребёнок сказки? Какие? Почему именно эти сказки? Умеет ли он рассказывать (пересказывать) сказки? Пробовал ли он сам сочинять сказки? О чём? О ком?

3. Любит ли ваш ребёнок стихи? Какие? Знает ли ваш ребёнок стиха наизусть и какие? Пробовал ли он сам сочинять стихи? О ком? О чём?

4. Любит ли ваш ребёнок рассказы и повести? Какие? Умеет ли он рассказывать (пересказывать) рассказы? Пробовал ли он сам сочинять рассказы? О ком? О чём?

5. Как вы думаете, понимает ли ребёнок разницу между поэзией и прозой? Сказкой и рассказом? Почему вы так думаете?

6. Знает ли ребёнок, кто сочиняет сказки и стихи? Назовите писателей и поэтов, которых знает ваш ребёнок.

7. Говорил ли ваш ребёнок о том, что хотел быть похожим на каких-то героев из книг? На каких?

- «не знаю» - 0 баллов;
- фрагментарные ответы – 1 балл;
- формальные ответы – 2 балла;
- осмысленные ответы – 3 балла.

Уровни представлений родителей о литературном развитии ребёнка:

- низкий уровень – 0 – 19 баллов;
- средний уровень – 20 – 34 балла;
- высокий уровень – 35 – 57 баллов.

Приложение №2

Пальчиковая игра - приветствие «ВЕЛИКАНЫ И ГРИБЫ»
(Авторская)

Жили были на горе большие великаны (тянутся в верх)

И ходили по земле большущими ногами.(топают ногами)

Великаны в лес пошли:

Папа великан по тропинке идет: ТОП-ТОП-ТОП (в ритм)

Мама великан по тропинке идет: топ-топ-топ (в ритм)

Малыш великан по тропинке бежит: топ-топ-топ-топ (в ритм)

Великаны в лес пришли и в лесу грибы нашли

Папа великан большой боровик (тянутся в верх)

Мама великан средний дождевик (смыкают указательный и большие пальцы.)

Сынок великан маленький опенок (смыкают все пальцы.)

Грибы нашли , домой пошли.

Папа великан по тропинке идет: ТОП-ТОП-ТОП (в ритм)

Мама великан по тропинке идет: топ-топ-топ (в ритм)

Малыш великан по тропинке бежит: топ-топ-топ-топ (в ритм)

Домой пришли грибы принесли,

начали варить, грибы крошить: чик-чик-чик-чик.

Покрошили , в суп положили (резко разжимают кулачки)

И посолили (перебирают пальцами)

Суп сварили, деток в гости пригласили (пригласительный жест.)

Ворота отворяли (руки разводят в стороны)

И крепко крепко обнимали.(обнимают себя или все вместе с воспитателем)

Приложение №3

Пальчиковая игра : «ГРИБЫ»

Дети в лес грибной пошли

(дети «идут» указательным и средним пальцами обеих рук по столу)

И грибочки там нашли.

Часть из них потом сварили,

Засолили, засушили,

Заморозили немножко

И поджарили с картошкой. (загибают или разгибают пальцы на руке, рассказывая, что они сделали с грибами)