

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»**

**«Нравственно -патриотическое воспитание детей
старшего дошкольного возраста через использование
русского народного жанра»**



2023 г.

Выполнила:
воспитатель
Усикова Ольга Александровна

Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников



Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания это шаг к возрождению России.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.



Детский фольклор русского народа необычно богат и разнообразен. Он представлен сказками, многочисленными произведениями малых жанров – колыбельные песни, потешки, припевы, скороговорки, считалки, дразнилки, прибаутки, загадки.

Детский фольклор своеобразная кладовая, в ней хранятся произведения взрослых, ставшие детскими.

Г. А. Антонова, О. М. Ельцова, Н. Н. Николаева

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ
через приобщение дошкольников
к традиционной праздничной
культуре русского народа



ДЕТСТВО-ПРЕСС

«На каждое произведение,-писал К .Д. Ушинский,-мы должны смотреть как на окно, через которое мы можем показать детям ту или другую сторону жизни»

О мужественности СМЕЛОСТИ СТОЙКОСТИ	«Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Иван – крестьянский сын и Чудо – Юдо» русские народные сказки. «Мальчик с пальчик»(Братья Гримм) Г.Мямлин «Самый смелый» С.Я.Маршак «Пожар»,Б.П.Житков «На льдине», «Почта», «Храбрость» К.И.Чуковский «Айболит» Л.Н.Толстой «Котенок»; Л.А.Кассиль «Твои защитники».
О Любви к Матери Родине	С.Я.Маршак «Счастливый день» Е.Серова «Папа дома» Д.Габе «Моя семья» В.Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»(цикл «Денискины рассказы» И.Скобцева,Лопатина «Беседы и сказки о семье» А.О.Ишимова Отрывки из «Истории России для детей»
О ЗАБОТЛИВОСТИ МИРОЛЮБИЕ МЯГКОСТИ ТЕРПИМОСТИ ТРУДОЛЮБИЕ ДРУЖБЕ	Р.н.с. «Крошечка- Хаврошечка», «Морозко», «Рукодельница и Ленивица» Г.Х.Андерсен «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Русалочка» С.А.Аксаков «Аленький цветочек», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» А.Барто «Младший брат» Е.Благикина «Научу братся одеваться» З.Александроваа «Мальчик потерялся» В.А.Сухомлинский «О гусыне» Э.Сетон-Томпсон «Рваное ушко» Р.Н.С. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

заклички

- * Заклички – жанр детского фольклора, наивное поэтическое обращение к силам природы.

*Дождик,
дождик,
Перестань.
Я поеду в Эристань*



Пословицы и поговорки

Поговорка – меткое народное выражение, краткое по форме, остроте мысли.

- А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ
- А ГДЕ ЩИ, ТУТ И НАС ИЩИ
- ДРУЖБА КАК СТЕКЛО, РАЗОБЬЕШЬ, НЕ СЛОЖИШЬ
- ПОСТУЧИТ БЕДА В ОКОШКО - ПОДРУЖИТСЯ СОБАКА С КОШКОЙ.

Пословица – законченное суждение, а поговорка - только часть суждения.

- НЕ ОТВЕДАВ ВКУСУ, ВКУСУ НЕ УЗНАЕШЬ
 - ПРАВДЕ ОГОНЬ НЕ СТРАШЕН
- СИЛЬНЫЙ ПОБЕДИТ ОДНОГО, ЗНАЮЩИЙ ТЫСЯЧ
- В КОМ ПРАВДЫ НЕТ, В ТОМ И ДОБРА МАЛО



Мирляжи

– это небольшие забавные рифмованные стишки, которые дети обычно произносят после ссоры или обиды для того, чтобы помириться.





Масленица — это проводы зимы, которую изображали в виде соломенного чучела, обряженного в женское платье. В начале масленой недели «всем миром» с комической торжественностью встречали «госпожу Масленицу»,

23

КОЛЯДКИ

- * Колядка – обрядовая песня у славян с пожеланиями богатства, доброго здоровья, хорошего урожая, счастья.



Народные игры

- Народные игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. В работе с детьми используем подвижные игры «Кот и мыши», «Зайка», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору»

Хороводные — «Каравай», «Карусель», «Зайка», «Манечки и Ванечки», «Березка»



Считалки

Это весёлые стихи с четким ритмом. Они предназначены для расчета играющих, чтобы определить, кто водит при игре.



*Баба сеяла горох,
Уродился он неплох,
Уродился он густой,
Мы помчимся,
ты стой!*

Определение жанра сказки

Сказка – древнейший народный жанр литературы фантастического характера, имеющий целью правоучение или развлечение.



Словарь русской литературы.

СКАЗКА - жанр устного народного творчества, рассказ о вымышленных событиях, где изображается победа добра над злом, воплощаются народные представления о красоте, справедливости, достоинствах человека.



*«Только тот, кто любит, ценит
и уважает накопленное и
сохраненное предшествовавшим
поколением, может любить
Родину, узнать ее, стать
подлинным патриотом»*

С. Михалков

Воспитывает все: «Люди, вещи, явления ,но прежде всего и
дольше всего- родители и педагоги» А.С. Макаренко.

Анкета
«Книги – добрые друзья»

1. Фамилия, имя ребенка _____
2. Дата рождения _____
3. Есть дома библиотека?
- да
- нет
4. Чем любит заниматься Ваш ребенок (рисовать, лепить, слушать, играть и т.д.)? _____

5. Чем предпочтете заняться Вы с ребенком в свободное время? (компьютер, телевизор, чтение книг и т.д.) _____

6. Любите ли Вы читать сами?
- да
- нет
7. Какие книги покупаете детям (стихи, сказки, с иллюстрациями)? _____

8. Читаете ребенку на ночь? Если да, то что? _____

9. Какую последнюю книгу читали ребенку? _____



Родители!
Без вас мы никуда!
Бедá любая - с вами не бедá!
А радость - так сполна,
чтоб веселиться!
Ведь вместе нам
учиться и учиться!



Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д.С.Лихачёв.



Устное народное творчество



Устное народное творчество есть отправная точка в прекрасном путешествии в мир художественного слова. Это начало всех начал. Именно благодаря произведениям фольклора мы постигаем духовную культуру наших предшествующих поколений.

